Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Libraire, veuillez visiter :
bplibraire.fr/annales-sujets-et-corriges

BREVET PROFESSIONNEL

LIBRAIRE

SESSION 2026

SOUS-ÉPREUVE E22 : PRATIQUE DE L'ANIMATION ET DE LA PROMOTION

Coefficient : 2 Durée : 3 heures

Le centre met à disposition la matière d'œuvre, la documentation et les outils nécessaires à la réalisation. Le candidat utilise la fiche signalétique de librairie remise avant l'épreuve ainsi que les documents fournis avec le sujet.

Composition de l'épreuve	Support
Partie 1 : Analyse fonctionnelle et réglementaire de l'opération (4 points)	Dossier Questionnement
Partie 2 : Conception de la vitrine et préparation matérielle (5 points)	Dossier Questionnement
Partie 3 : Réalisation et mise en place de l'opération (8 points)	Dossier Questionnement
Partie 4 : Prévention, bilan et présentation au jury (3 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

Le règlement de l'épreuve ne fixe pas de règle spécifique concernant l'usage de la calculatrice.

Ce sujet comporte 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CONSIGNES GÉNÉRALES DE L'ÉPREUVE : LIBRAIRIE LES PASSAGES, 18 RUE DES TANNEURS, TOURS

Vous intervenez à la librairie Les Passages, librairie indépendante de centre-ville. Pour la période du 12 au 21 juin, l'équipe organise une animation intitulée « Lire la ville : récits et imaginaires urbains ». La librairie souhaite mettre en avant une sélection de livres disponibles en stock et annoncer une rencontre avec l'autrice fictive Élise Marot, le samedi 20 juin à 17 h.

Avant l'épreuve, vous avez remis une fiche signalétique de la librairie. Le thème de l'opération est communiqué au début de l'épreuve. Vous réalisez une vitrine à partir des documents et des éléments mis à disposition, puis vous présentez et justifiez vos choix devant le jury.

Durée totale : 3 heures, réparties en 2 h 45 de réalisation et 15 minutes de présentation et de justification. Les parties ci-dessous organisent le travail et le barème de l'évaluation. Le candidat respecte les consignes du centre et les règles de sécurité applicables au local.

Partie 1 : Analyse fonctionnelle et réglementaire de l'opération (4 points)

Compréhension du thème, de la clientèle et du cadre commercial

À partir des données des documents DT 1 et DT 3, définissez les fonctions de la vitrine et vérifiez que l'opération est cohérente avec le thème, la clientèle et les règles de vente du livre.

1.1 (2 points) Formulez deux objectifs complémentaires pour la vitrine : un objectif de communication culturelle et un objectif commercial. Pour chacun, précisez un indicateur observable permettant d'en apprécier le résultat pendant ou après l'opération.

1.2 (2 points) Expliquez comment l'opération peut annoncer la rencontre tout en respectant la réglementation du prix du livre. Indiquez les informations pratiques indispensables à faire figurer sur le support d'annonce, à partir des données de DT 1.

Partie 2 : Conception de la vitrine et préparation matérielle (5 points)

Choix de marchandisage, implantation et calcul du budget

Vous concevez une vitrine attractive, lisible depuis la rue et réalisable avec les dimensions, les livres, les supports et le budget fournis. Reportez vos choix sur le document réponse DR 1.

Contraintes et ressources disponibles

Élément	Donnée
Durée de l'opération	10 jours, du 12 au 21 juin
Objectif de vente	25 livres sur la sélection pendant l'opération
Budget maximal de décoration	90,00 € TTC
Rencontre	Samedi 20 juin à 17 h, entrée libre, réservation à l'accueil
Contraintes de présentation	Prix de vente visibles ; accès aux livres et visibilité de l'intérieur de la librairie préservés

Données de l'opération fournies par la librairie

2.1 (2 points) Proposez un parti pris visuel adapté au thème et à la clientèle. Précisez l'élément d'accroche, la hiérarchie des informations, l'organisation des livres et le principe de circulation du regard. Complétez DR 1.

2.2 (1,5 point) À l'aide du plan coté DT 2, calculez la surface frontale totale disponible pour les deux panneaux de fond, en mètres carrés. Utilisez la formule $S = L \times H$. Les dimensions utiles sont indiquées dans DT 2.

2.3 (1,5 point) Établissez le coût des éléments de décoration retenus à partir des prix de DT 3. Vérifiez le respect du budget maximal de 90,00 € TTC et indiquez le montant restant ou le dépassement. Présentez le calcul dans DR 1.

Partie 3 : Réalisation et mise en place de l'opération (8 points)

Réalisation pratique, marchandisage et communication promotionnelle

Réalisez la vitrine dans l'espace et avec les matériaux mis à disposition. Les livres doivent rester identifiables et manipulables par le personnel. La réalisation doit être cohérente avec votre proposition de DR 1 et avec le plan de DT 2.

3.1 (5 points) Réalisez la vitrine sur le thème annoncé. Le jury évalue l'attractivité, la lisibilité depuis la rue, l'équilibre de la composition, la mise en valeur des ouvrages, la qualité d'exécution et le respect des contraintes d'implantation.

3.2 (2 points) Réalisez un support d'annonce de la rencontre, lisible et cohérent avec la vitrine. Faites apparaître le nom de l'autrice, la date, l'heure, le lieu, la gratuité de l'entrée et la modalité de réservation indiqués en DT 1. Ne proposez aucune réduction sur le prix des livres.

3.3 (1 point) Complétez dans DR 2 une courte procédure de mise en place et de retrait de l'opération, en précisant au moins une vérification avant ouverture et une action de remise en état à la fin de l'animation.

Partie 4 : Prévention, bilan et présentation au jury (3 points)

Sécurité de la réalisation et justification professionnelle

À la fin des 2 h 45 de réalisation, vous disposez de 15 minutes pour présenter votre vitrine et justifier vos choix. Vous vous appuyez sur les données de l'opération et sur les éléments effectivement réalisés.

4.1 (1,5 point) Présentez deux risques liés à l'installation ou au retrait de la vitrine et associez à chacun une mesure de prévention adaptée. Tenez compte de la stabilité des supports, de la manutention des livres et des éléments de décoration, ainsi que de la circulation dans l'espace de vente.

4.2 (1,5 point) Présentez et justifiez vos choix au jury. Indiquez comment vous suivriez l'objectif de vente de 25 livres et proposez un élément de bilan à relever après l'opération pour évaluer ses retombées commerciales ou culturelles.

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : FICHE SIGNALÉTIQUE DE LA LIBRAIRIE ET DONNÉES DE L'OPÉRATION

Librairie Les Passages : librairie indépendante généraliste de centre-ville, surface de vente de 165 m². Clientèle composée d'adultes, d'étudiants et de familles. La librairie dispose d'une vitrine sur rue et d'un espace de rencontre de 30 places. L'opération « Lire la ville : récits et imaginaires urbains » met en avant une sélection de livres disponibles en stock. La rencontre avec l'autrice fictive Élise Marot est prévue le samedi 20 juin à 17 h, à la librairie. Entrée libre, réservation à l'accueil. La période de mise en avant va du 12 au 21 juin. Objectif de vente : 25 livres de la sélection sur la période.

Règle commerciale à respecter : le prix de vente au public des livres est celui fixé par l'éditeur, sous réserve des dispositions légales applicables. La communication de l'opération ne doit pas annoncer une remise non autorisée. Les prix des ouvrages exposés doivent rester visibles.

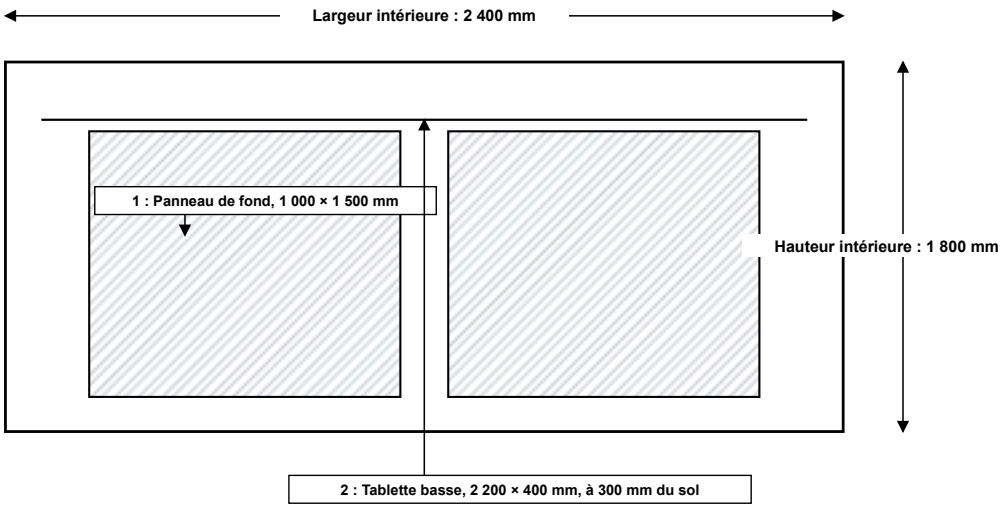
Sélection disponible pour la vitrine

Référence	Titre	Prix public TTC	Stock disponible
L01	Les rues de papier, Élise Marot	18,00 €	8
L02	Atlas des villes imaginaires, Noé Vignal	24,00 €	6
L03	Marcher dans la ville, Inès Laurent	16,00 €	10
L04	Nouvelles du dernier tramway, collectif	12,00 €	7

Prix publics TTC et quantités disponibles communiqués par la librairie

DT 2 : PLAN COTÉ DE LA VITRINE ET CONTRAINTES D'IMPLANTATION

Dimensions intérieures de la vitrine : largeur 2 400 mm, hauteur 1 800 mm, profondeur 600 mm. Le plan est schématique et les cotes écrites priment sur le dessin. La tablette basse est située à 300 mm du sol et mesure 2 200 mm de largeur sur 400 mm de profondeur. Deux panneaux de fond sont disponibles : chacun mesure 1 000 mm de largeur sur 1 500 mm de hauteur. Laisser libre la zone de circulation intérieure devant la vitrine. Ne pas masquer les prix des livres ni créer d'obstacle à l'accès aux ouvrages par le personnel.



DT 2	Élévation et implantation de la vitrine	Éch. : Schéma non à l'échelle	Unité : mm

DT 3 : ÉLÉMENTS DE DÉCORATION, PRIX ET RECOMMANDATIONS DE PRÉSENTATION

Les prix ci-dessous sont des prix TTC. Les quantités sont limitées au stock indiqué. Choisissez uniquement les éléments nécessaires à votre proposition et respectez le budget maximal de 90,00 € TTC. Les supports doivent être stables, ne pas endommager les livres et ne pas gêner la visibilité des titres ou des prix.

Tarifs des éléments disponibles

Élément	Prix unitaire TTC	Stock disponible
Carton plume format A1	6,50 €	4
Papier couleur format A2	1,80 €	12
Socle de présentation en bois	8,00 €	4
Guirlande lumineuse à piles	12,00 €	2
Chevalet porte-prix	2,00 €	8
Ruban adhésif de fixation amovible	3,50 €	3

Tarifs TTC communiqués par la librairie

Repères de présentation et de sécurité

Point de vigilance	Consigne
Lisibilité	Hiérarchiser le thème, les titres et l'annonce de la rencontre ; limiter les textes secondaires
Marchandisage	Présenter les couvertures de face lorsque cela est possible et rendre les prix accessibles à la lecture
Stabilité	Vérifier l'assise des livres et des accessoires avant l'ouverture
Circulation	Maintenir libres les passages et l'accès du personnel à la vitrine
Retrait	Retirer les éléments sans détériorer les livres, les supports ou les surfaces

Consignes applicables à la réalisation dans la librairie

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : conception et budget de la vitrine

À RENDRE AVEC LA COPIE

Complétez les cases avec des réponses lisibles. Les calculs doivent faire apparaître les unités. Ce document sert à préparer et à justifier la réalisation pratique.

Choix de conception et calculs

Élément à renseigner	Réponse du candidat
Objectif culturel et indicateur	.....
Objectif commercial et indicateur	.....
Accroche et hiérarchie des informations	.....
Organisation des livres et circulation du regard	.....
Surface frontale des deux panneaux, calcul et résultat en m²	.....
Éléments de décoration retenus, quantités et coût TTC	.....
Total TTC et écart par rapport au budget de 90,00 €	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : procédure et bilan de l'opération

À RENDRE AVEC LA COPIE

Complétez les rubriques. Vous pouvez vous appuyer sur ces éléments pour la présentation orale au jury.

Préparation, vérification et suivi

Rubrique	Réponse du candidat
Étape de mise en place avant ouverture	.....
Vérification de sécurité et de stabilité	.....
Information à contrôler sur le support d'annonce	.....
Action de retrait et de remise en état	.....
Indicateur de suivi de l'objectif de 25 livres	.....
Élément de bilan après l'opération	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.