Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Libraire, veuillez visiter :
bplibraire.fr/annales-sujets-et-corriges

Gestion d'un rayon ou d'une librairie

1) Voici un extrait de facture d'éditeur avec des surremises.
   a) Vous complétez la facture suivante : **4/20**
   La surremise est calculée en cascade.

Quantité	Titre	Px public	TVA	Px public HT	Remise	Surremise	Px Unitaire net	Total net HT
2	*Titre 1*	110,00 €	1		36%	5%		
6	*Titre 3*	120,00 €	1		36%	3%		
1	*Titre 4*	150,00 €	3		36%	3%		
12	*Titre 5*	98,00 €	1		36%			
3	*Titre 6*	29,00 €	1		38%			
							total	

TVA	1	2	3	Total TVA
Taux	5,50%	19,60%	2,10%	
Assiette				
Montant				

net à payer TC	

   b) Vous calculez la remise moyenne de cette facture (vous arrondissez votre calcul deux chiffres après la virgule) **1/20**

2) La surremise est en général négociée avec le représentant. On peut aussi négocier la date d'échéance ou la faculté de retour. Dites quel est l'intérêt de négocier chacun de ces éléments et quelles en sont les conséquences financières (la trésorerie, la marge, les stocks) et plus généralement sur le fonctionnement du magasin :

   a) La surremise **3/20**
   b) La date d'échéance **3/20**
   c) La faculté de retour **3/20**

3) Voici deux listes de best-sellers parues à la même période, début avril. Elles ne sont pas issues des mêmes sources et ne présentent pas les mêmes titres.

   a) Identifiez les sources de ces deux classements et précisez la nature des revues qui les ont fait paraître et leurs méthodes d'élaboration. **2/20**

   b) Commentez les différences dans la liste des titres et des éditeurs dans ces classements. **1/20**

   c) Citez et justifiez les enjeux commerciaux et politiques (professionnels et culturels) de ces deux classements.

   3/20

MEILLEURES VENTES

Henning Mankell et Harlan Coben, grandes figures du polar, débarquent dans le palmarès des romans. Franz-Olivier Giesbert règne toujours sur le classement des essais, ce qui n'empêche pas le portrait du couple Ségolène Royal et François Hollande de trouver sa place. Pendant ce temps, le cinéma fait son effet sur *Da Vinci Code* et *Astérix et les Vikings, l'album du film*.

TOP 20

	01	**La tragédie du Président**, Franz-Olivier Giesbert, Flammarion
	02	**Sans raison**, Patricia Cornwell, Les 2 terres
▲	03	**Da Vinci Code**, Dan Brown, Pocket
▼	04	**Deception Point**, Dan Brown, Lattès
▲	05	**Samurai deeper Kyo, vol. 26**, Akimine Kamijyo, Kana
▼	06	**Signe suspect**, Patricia Cornwell, Le Livre de poche
▲	07	**American vertigo**, Bernard-Henri Lévy, Grasset
▲	08	**Sauve-moi**, Guillaume Musso, Pocket
	09	**Ensemble, c'est tout**, Anna Gavalda, J'ai lu
▼	10	**Les âmes grises**, Philippe Claudel, Le Livre de poche
▲	11	**Astérix et les Vikings, l'album du film**, René Goscinny, Albert Uderzo, Albert René
▲	12	**Shaman king, vol. 31**, Hiroyuki Takei, Kana
▼	13	**Apprendre à vivre**, Luc Ferry, Plon
▲	14	**Que la bête meure**, Gérard de Villiers, G. de Villiers
▼	15	**Peur blanche**, Ken Follett, Le Livre de poche
▼	16	**Suite française**, Irène Némirovsky, Folio
▼	17	**T'choupi cherche les œufs de Pâques**, Thierry Courtin, Nathan Jeunesse
▼	18	**L'héritage, vol. 2 : L'aîné**, Christopher Paolini, Bayard Jeunesse
	19	**Le guide rouge : France 2006**, Collectif, Michelin Editions des Voyages
	20	**Savoir manger**, Jean-Michel Cohen, Patrick Serog, Flammarion

© IPSOS/LIVRES HEBDO

L'EFFET CINÉ

Le cinéma fait souvent les bons comptes de l'édition. Alors que la sortie sur les écrans de l'adaptation de *Da Vinci Code* par Ron Howard approche (le 17 mai), son édition en poche remonte à la 3e place du Top 20, devant *Deception Point*, le dernier opus de Dan Brown. L'effet cinéma se révèle aussi bénéfique à *Astérix et les Vikings, l'album du film*. Le livre débarque à la 11e position, avec un lancement digne d'une BD : 170 000 exemplaires ont été tirés et mis en place. Mais qu'on ne s'y trompe pas, il s'agit bel et bien d'un album pour la jeunesse. Le scénario du dessin animé sorti mercredi a été novélisé et le texte est illustré par des images tirées du film. On est bien loin d'*Astérix et les Normands*. Enfin, ce n'est pas le grand mais le petit écran qui a accéléré les ventes d'*American vertigo*. Le passage de Bernard-Henri Lévy dans la très populaire émission de Laurent Ruquier (voir p. 11) la semaine dernière a propulsé son livre de la 20e à la 7e place dans le Top 20, avec 96 000 exemplaires sortis pour 110 000 imprimés. C. A.

BREVET PROFESSIONNEL LIBRAIRE			
Session 2006	Epreuve E4, sous-épreuve U41 : Gestion d'un rayon ou d'une librairie		
	Durée : 2 h 00	Coefficient : 2	Page 2/3

Classement Datalib des ventes livres

Semaine du 05/04 au 11/04/2006

	Evolution	Titre	Auteur	Editeur	Sortie	Ventes
1	(1)	**La Tragédie du Président**	F.-O. Giesbert	Flammarion	07/03/06	*100*
2	(0)	**Retour du professeur de danse**	H. Mankell	Seuil	06/04/06	*63*
3	(2)	**Entre les murs**	F. Bégaudeau	Verticales	12/01/06	*54*
4	(4)	**LQR, la propagande du quotidien**	Eric Hazan	Raisons d'agir	02/02/06	*51*
5	(3)	**Villa Amalia**	Pascal Quignard	Gallimard	02/03/06	*46*
6	(0)	**Voyage au pays du coton**	Erik Orsenna	Fayard	05/04/06	*43*
7	(5)	**J'étais derrière toi**	Nicolas Fargues	P.O.L	02/03/06	*38*
8	(8)	**Apprendre à vivre**	Luc Ferry	Plon	13/02/05	*36*
8	(9)	**Ravel**	Jean Echenoz	Minuit	12/01/06	*36*
10	(12)	**American Vertigo**	B.-H. Lévy	Grasset	25/02/06	*36*

Source: Datalib et le Syndicat de la librairie française d'après un panel de librairies indépendantes de premier niveau. Classement relevé sur un total de 39 175 titres différents vendus au cours des sept derniers jours. **Explications:** entre parenthèses : le rang tenu par le livre la semaine précédente. En *italique:* les ventes du livre rapportées, en base 100, à celles du leader. Ex. : les ventes de *Retour du professeur de danse* représentent 63 % de celles de *la Tragédie du Président*.

Deux apparitions cette semaine: celle d'Erik Orsenna, dont l'essai d'analyse «mondialiste» à partir de l'économie du coton, intègre illico la sixième place, et celle de Henning Mankell, qui, avec *le Retour du professeur de danse,* remet le policier à l'honneur tout en haut du peloton (mais quand même un bon cran au-dessous de *la Tragédie du Président,* toujours largement en tête en cinquième semaine). D'autres démarrages à signaler un peu plus loin, dans un mouchoir de poche plutôt éclectique: *La croisade s'amuse,* de Jul et sa vision BD des relations internationales chez Albin Michel (à la treizième place avec un coefficient 31), la nouvelle édition de l'atlas géopolitique du *Dessous des cartes* chez Tallandier (quinzième avec un coefficient 29) et le retour de Benoîte Groult avec *la Touche étoile* chez Grasset (dix-septième avec un coefficient 28).

ANGE-DOMINIQUE BOUZET

Classement des meilleures ventes de livres paru dans Libération du 13 avril 2006

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.