Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Libraire, veuillez visiter :
bplibraire.fr/annales-sujets-et-corriges

BREVET PROFESSIONNEL

LIBRAIRE

ÉPREUVE : EXPRESSION FRANÇAISE

ET OUVERTURE DU MONDE

SESSION 2006

Durée : 3 heures

Coefficient : 3

Les Français et les déchets ménagers

Document 1

Dans cet extrait du roman Les Météores *de Michel Tournier, le narrateur vit dans la décharge municipale de Marseille.*

Quinze kilomètres avant Salon, la route nationale 113 est traversée par la départementale 5 qui mène au sud vers le village d'Entressen. Le désert de graviers et de galets de la Crau n'est plus interrompu ensuite que par une série de constructions basses sans fenêtres, toutes semblables et entourées de clôtures de barbelés. C'est la poudrière de Baussenq, établie dans cette région désertique pour des raisons de sécurité. [...]

Ces dépôts de munitions marquent en quelque sorte la borne de mon étrange royaume. Ensuite le paysage désertique peut bien étaler à nouveau ses mornes cailloutis, des signes de plus en plus nombreux annoncent la prochaine métamorphose de cette plaine aride et pure en un chaos de pestilence[1]. Il faut avoir l'œil pour repérer de très loin la première feuille de papier souillé tremblant au vent dans les branches d'un maigre platane. Mais cette frondaison du genre ordurier devient particulièrement luxuriante dans ce pays de mistral. À mesure qu'on avance, les arbres — de plus en plus rares, il est vrai — se chargent de frisons, de serpentins, de mousse de verre, de cartons ondulés, de tortillons de paille, de flocons de kapok[2], de perruques de crin. Ensuite toute végétation disparaît — comme en montagne au-dessus d'une certaine altitude — quand on entre dans le pays des cent collines blanches. Car ici, les gadoues sont blanches, oui, et le comprimé que contient mon médaillon aux armes de Marseille ressemble à un petit bloc de neige. Blanches et étincelantes, singulièrement au soleil couchant, en vertu sans doute des tessons de bouteilles, des carcasses de celluloïd, des éclats de galalithe[3] et des lamelles de verre dont elles sont pailletées. Une odeur profonde et fade flotte dans les vallées, mais on s'y habitue en moins d'une heure au point de ne plus la percevoir.

Les blanches collines seraient coupées du monde si la voie ferrée du P.L.M[4] ne les traversait. Cela nous vaut matin et soir le passage en tempête de deux trains, clos comme des coffres-forts, entraînés par des locomotives fulminantes et sifflantes. Le caprice des horaires fait que ces trains — en provenance l'un de Paris, l'autre de Marseille — se croisent dans nos parages comme des météores contraires, apportant bruit et violence dans nos limbes[5] pâles et argentées. Je caresse l'espoir qu'un jour ou l'autre l'un de ses météores sera contraint de s'arrêter ici. Les fenêtres s'abaisseraient, des têtes pointeraient, ahuries et effrayées par l'étrange et funèbre campagne. Alors je haranguerais ces tombés d'une autre planète. Le dandy[6] des gadoues leur ferait connaître qu'ils viennent de mourir. Qu'ils sont passés ainsi côté pile du monde, ayant été rayés de sa face. Qu'il est temps pour eux de convertir leurs idées et leurs mœurs à cet envers de la vie auquel ils appartiennent désormais. Ensuite les portières s'ouvriraient, un à un ils sauteraient sur le remblai, et j'encouragerais, je conseillerais leurs premiers pas titubants et timides au milieu des déjections de leur vie passée.

Mais c'est un rêve. Les trains passent, crachant et hurlant comme des dragons, et pas un signe humain ne nous est accordé.

Michel TOURNIER, *Les Météores*, éd. Gallimard, 1975.

(1) Pestilence : puanteur.
(2) kapok : fibre végétale.
(3) galalithe : nom déposé du premier produit plastique obtenu en 1879.
(4) P.L.M : train Paris-Lyon-Marseille.
(5) Limbes : salle d'attente après la mort.
(6) Dandy : homme élégant.

Document 2

La collecte des déchets par les communes et leurs groupements

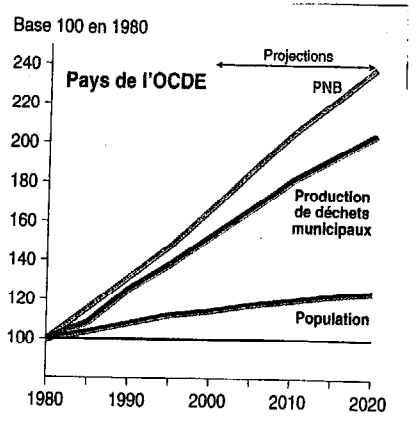
en milliers de tonnes

	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Déchets municipaux	28 234	28 885	29 346	29 946	30 532	31 216	31 212	31 827	32 747	32 860
Déchets des ménages	21 934	22 725	23 353	24 050	24 777	25 549	26 112	26 732	27 697	27 860
Déchets des ménages, hors déchets verts et encombrants	19 249	19 680	20 009	20 396	20 396	20 489	20 787	21 130	21 373	21 531
Déchets encombrants	1 900	2 136	2 303	2 469	2 855	3 240	3 326	3 412	3 722	3 767
Déchets verts	785	909	1 041	1 195	1 526	1 820	1 999	2 190	2 602	2 562

Note : Les déchets municipaux comprennent les déchets des ménages et ceux des artisans et commerçants collectés en même temps.
Les décharges de moins de 3 000 tonnes sont comprises.
Les déchets des ménages, hors déchets verts et encombrants, correspondent au contenu de la poubelle, auquel s'ajoute la collecte sélective dans des bacs prévus à cet effet ou en apport volontaire dans des conteneurs.
Les déblais et gravats ne sont pas compris.

Source : Ifen – Ademe (Institut français de l'environnement – Données essentielles de l'environnement)

Document 3



Source : OCDE, 1999.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.